

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA
PROYECTOR REDALH
TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA C-13
REF. PLANO 07
REF. AUDIOVISUAL

DENOMINACIÓN

Cerámicas Cevirán

LOCALIZACIÓN

Municipio. Santa Fe
Paraje. Pl. Domínguez Ortiz, 4. Pol. Industrial 2 de Octubre

DELIMITACIÓN DEL INMUEBLE—COORDENADAS UTM

X 435.172, Y 4.116.351
X 435.193, Y 4.116.349
X 435.209, Y 4.116.311
X 435.204, Y 4.116.306
X 435.167, Y 4.116.302

SITUACIÓN JURÍDICA

Propietaria M^a Cruz Peinado Llera
Dirección Pl. Domínguez Ortiz, 4. Pol. Industrial 2 de Octubre
Teléfono 958 440 676
Correo e: comercial@ceviran.com
Web: www.ceviran.com

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN

Uso actual: taller artesanía cerámica, con especialización azulejos en relieve.
Estado general de conservación: muy bueno.

TIPOLOGÍA

Artesano: ceramista



CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA

PROYECTOR REDALH

TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA C-13

REF. PLANO 07

REF. AUDIOVISUAL

DESCRIPCIÓN

El complejo artesanal se ubica en el Polígono Industrial 2 de Octubre de Santa Fe en una parcela de 931 m². La nave principal destinada a taller y almacén, cuenta con una superficie de 600 m² en planta baja y 171 m² en la primera planta. Completa el conjunto una oficina de 96 m² y la vivienda de los propietarios.

En el taller principal se encuentran los hornos de gas para la cocción de esmaltes y otros para los resultados metálicos. Igualmente es el espacio destinado a pintura de relieves, cortado de azulejos al agua, almacén de palés de bizcocho, almacén de piezas terminadas, zona de composición de esmaltes a través de fórmulas propias.

El taller ubicado en planta alta está destinado a la pintura de cuadros y grandes murales.

En el taller de cerámica se producen, de manera completamente artesanal, el decorado de los azulejos en relieve. Los bizcochos con los dibujos en relieve prensado, son adquiridos en Castellón.

Una vez en el taller, se esmaltan con un proceso de cintas mecánicas y baños para darle homogeneidad y evitar las irregularidades que aparecen con el esmaltado a través del bañado a mano.

El punto fuerte de este taller es la decoración pintada artesanal de los azulejos. Los pigmentos que utilizan son de fabricación propia. Entre su gama cromática predominan el verde, miel, azul, blanco y blanco antiguo.

Los esmaltes los fabrican ellos de manera artesanal. Adquieren la materia prima o frita, hacen las mediciones con peso eléctrico y luego mezclan siguiendo una fórmula propia para el esmalte blanco antiguo así como para los de colores. Los ingredientes se mezclan con batidora eléctrica ya que se produce en grandes cantidades. Se pasa por un molinillo para depurar el granulado. Cada vez que se utiliza esmalte, se bate de nuevo y se vuelve a pasar por el molinillo.

Ya que adquieren las piezas en bizcocho, los azulejos solo reciben una cocción tras el esmaltado y pintado. En caso de que se realicen azulejos con reflejos metálicos se aplica óxido de cobre puro mezclado con un fundente para conseguir la adhesión y se efectúa una tercera cocción.

Otro faceta de gran interés de este taller es la reproducción de azulejería para restauraciones de inmuebles históricos. Si el número de reproducciones es bajo, el bizcocho se realiza en el taller, si es elevado se manda a la fábrica un modelo para que produzcan las láminas a medida.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Nacional.

El taller comercializa sus productos en un ámbito principalmente andaluz aunque también actúan en diferentes lugares de España y exterior. Tienen puntos de ventas en numerosos pueblos y ciudades de Andalucía.

Internacional.

Inglaterra, Francia, Méjico y países árabes entre otros.

PRODUCCIÓN

Zócalos y azulejos en relieve de estilo árabe, sevillano, lisos o terminales.

Azulejos para souvenir, posavasos.

Cuadros y murales pintados a mano.

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA
PROYECTOR REDALH
TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA C-13
REF. PLANO 07
REF. AUDIOVISUAL

TIPO DE EXPLOTACIÓN

Sociedad Limitada
Negocio familiar.

EMPLEADOS

Actualmente hay cuatro empleados. El negocio fue iniciado por los actuales propietarios que contratan en función de sus necesidades.

DATOS DIACRÓNICOS

La empresa se funda en 1995. La fundadora contaba con una experiencia de ocho años.

Realizan numerosos encargos para restauración arquitectónica y de nueva planta. Entre ellos cabe destacar:

- Restauración Hotel Alfonso XIII, Sevilla.
- Olambrillas para la restauración de la Cartuja de Sevilla.
- Restauración de diferentes iglesias de Sevilla, a través de constructoras y distribuidores.
- Baños y placas de puertas del Hotel Mirador de Adra.
- Hotel Almuñécar Playa y Hotel Playa Senator.
- Cadena Occidental Hoteles.
- Plaza de Toros de Lucena, Córdoba.
- Residencial Marqués de Corvera, Huéscar.
- Rehabilitación de zócalos de la Casa de Torre Isabel, Motril.
- Agadir Café La Source, París.
- Decoración en Restaurante Don Fernando, Londres.
- Palacios de distintos países árabes.
- Cenefas decorativas en hotel Flamenco Playa, Punta Cana.
- Zócalos en Restaurante Alhambra, Kamogawa, Japón.

BIENES MUEBLES E INMUEBLES VINCULADOS

Las herramientas para el pintado de piezas siguen siendo tradicionales. No obstante ha habido una mecanización moderada, como el caso de los hornos de gas o eléctrico, la cortadora al agua o las máquinas para amasar y depurar los pigmentos.

OTROS

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

<http://www.granadaeconomica.es/04/2011/ceviran-fabrica-azulejos-basados-ceramica-artesanal-heredada>

<http://www.ceviran.com/index.php>

<http://ceviran.blogspot.com.es/>

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA
PROYECTOR REDALH
TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA C-13
REF. PLANO 07
REF. AUDIOVISUAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1 Interior nave, zona esmaltado, pintado, cortado al agua



3 Azulejo en bizcocho



2 Palé bizcocho con relieve



4 Pintado

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA
PROYECTOR REDALH
TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA C-13
REF. PLANO 07
REF. AUDIOVISUAL



5 Hornos



7 Zona cortado al agua



6 Azulejo en relieve terminado



8 Cortado al agua

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA
PROYECTOR REDALH
TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA C-13
REF. PLANO 07
REF. AUDIOVISUAL



9 Planta superior. Zona pintado murales sobre azulejo



11 Zona elaboración esmaltes



10 Pigmentos de elaboración propia



12 Molino esmaltes

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. PROVINCIA DE GRANADA

PROYECTOR REDALH

TALLER: CERÁMICAS CEVIRÁN. SANTA FE

Nº FICHA

C-13

REF. PLANO

07

REF. AUDIOVISUAL



13 Azulejo histórico y su reproducción



15 Azulejo histórico y su reproducción



14 Azulejo histórico y su reproducción



16 Azulejo histórico y su reproducción